UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
CENTRO DE SELEÇÃO

PROCESSO SELETIVO/2010-2

TIPO 1

10/06/2010

VERIFICAÇÃO DE HABILIDADES E CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Música

CADERNO DE QUESTÕES-RESPOSTAS

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL

(Ditado rítmico-melódico)

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas, que possam gerar dúvida. Caso contenha defeito, solicite ao aplicador a sua troca.
2. Verifique se os seus dados constantes na parte inferior desta folha e no cartão de correção, na última página deste caderno, estão corretos.
3. As questões deverão ser respondidas com caneta esferográfica de tinta preta fabricada em material transparente. Respostas a lápis não serão corrigidas e terão pontuação zero.
4. Este caderno será despersonalizado antes da correção. Para a banca corretora, você será um candidato anônimo. Desenhos, recados, orações ou mensagens, inclusive religiosas, nome, apelido, pseudônimo ou rubrica escritos na prova são considerados elementos de identificação. Se houver alguma ocorrência como os casos mencionados anteriormente, sua prova será desconsiderada, e atribuir-se-lhe-á pontuação zero.
5. Esta prova tem duração de 70 minutos.
6. AO TERMINAR, DEVOLVA ESTE CADERNO AO APLICADOR DE PROVA.

VERIFICAÇÃO DE PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL

DITADO RÍTMICO-MELÓDICO

QUESTÃO 1

Você ouvirá uma sequência de quatro intervalos melódicos, reproduzida quatro vezes. A classificação correta de cada intervalo na ordem em que foram apresentados é a seguinte:

(A) 3ª menor, 7ª Maior, 4ª Aumentada e 7ª menor.

(B) 3ª Maior, 6ª Maior , 5ª Justa e 7ª Maior.

(C) 3ª Maior, 7ª menor, 4ª Aumentada e 6ª menor.

(D) 3ª menor, 7ª menor, 5ª Justa e 6ª menor.

QUESTÃO 2

Você ouvirá uma sequência de quatro intervalos harmônicos, reproduzida quatro vezes. A classificação correta de cada intervalo na ordem em que foram apresentados é a seguinte:

(A) 2ª menor, 5ª Justa, 7ª Maior e 3ª menor.

(B) 2ª Maior, 5ª Justa , 6ª Maior e 3ª menor.

(C) 2ª menor, 4ª Justa, 7ª menor e 3ª Maior.

(D) 2ª Maior, 4ª Justa, 7ª Maior e 3ª Maior.

QUESTÃO 3

Você ouvirá uma sequência de cinco acordes, reproduzida quatro vezes. A classificação correta de cada acorde na ordem em que foram apresentados é a seguinte:

(A) Perfeito Maior, Perfeito menor, 7ª da Dominante, 5ª Aumentada e 5ª diminuta.

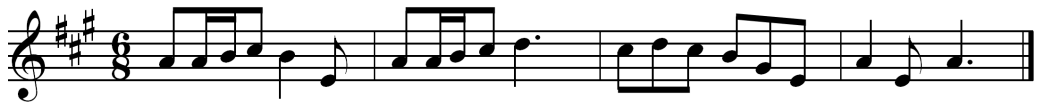
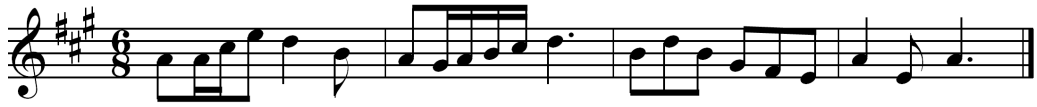
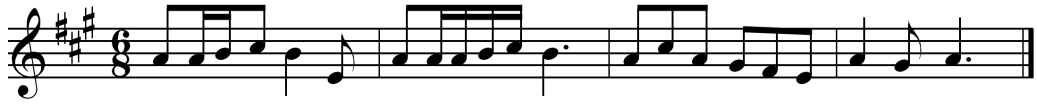
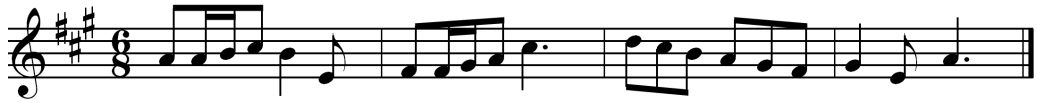
(B) Perfeito menor, Perfeito Maior, 7ª diminuta, 5ª Aumentada e 5ª Aumentada.

(C) Perfeito Maior, Perfeito menor, 7ª diminuta, 5ª diminuta e 5ª Aumentada.

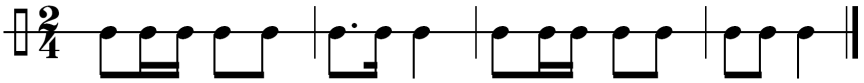
(D) Perfeito menor, Perfeito Maior, 7ª da Dominante, 5ª Aumentada e 5ª diminuta.

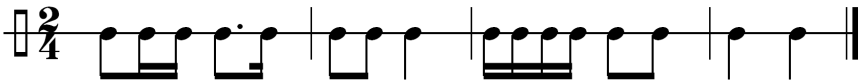
QUESTÃO 4

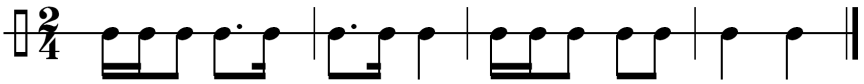
Você ouvirá uma melodia que será reproduzida quatro vezes. Qual é a alternativa que transcreve exatamente o que foi tocado?

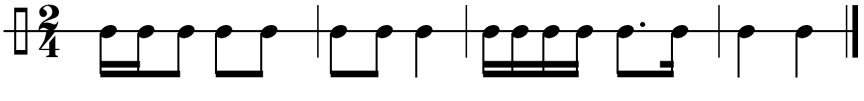
(A)

(B)

(C)

(D)

QUESTÃO 5

Você ouvirá uma melodia que será reproduzida quatro vezes. O ritmo apresentado é:

(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

QUESTÃO 6

Ditado melódico

RASCUNHO

(Respostas neste espaço não serão consideradas na correção)